

# LA PARTITA È GLOBALE

## MASSICIA PARTECIPAZIONE INTERNAZIONALE E NUOVI FORMAT PER ORGATEC 2026.

A pochi mesi dall'avvio della rassegna, per **Orgatec 2026** si profila un forte afflusso di espositori internazionali: numerose aziende leader di mercato hanno già confermato il loro arrivo alla fiera internazionale di riferimento per **Workspace** e **Contract Solutions** che si terrà a **Colonia dal 27 al 30 ottobre 2026**. Con "Orgatec Perspectives" la fiera presenta due mostre speciali con curatela che affrontano tematiche centrali per il futuro degli ambienti di lavoro moderni e degli spazi ad uso professionale e traducono nella pratica i nuovi approcci progettuali.

La prossima edizione di Orgatec suddividerà con chiarezza l'offerta espositiva nei due segmenti Workspace e Contract Solutions. La partecipazione internazionale si attesta già a un livello elevato, paragonabile a quello del 2024. In un'epoca caratterizzata da difficoltà economiche questo tasso di inte-



**Maik Fischer**, Direttore di Orgatec.

resse costante dimostra quanto una piattaforma stabile e di rilievo globale sia importante per l'industria.

**Maik Fischer**, Direttore di Orgatec, parlando alla conferenza stampa di Milano, ha sottolineato: «La nuova edizione di Orgatec è fortemente orientata a offrire un'esperienza immersiva degli ambienti office e

contract, grazie a concept innovativi sviluppati in collaborazione con importanti studi internazionali di architettura. Abbiamo inoltre scelto di integrare due dimensioni complementari: da un lato l'arredo per ufficio e il contract, dall'altro i produttori premium del settore residenziale, attraverso un collegamento diretto tra ORGATEC e idd cologne, la nuova iniziativa di Koelnmesse dedicata ai principali player globali del design. Mentre ORGATEC si rivolge ai settori office, contract e spazi pubblici, idd cologne, nelle giornate di venerdì e sabato, si concentra su concept di interior design di alta qualità per gli spazi abitativi privati». **Thomas Rosolia**, Amministratore Delegato Koelnmesse Italia ha aggiunto «Orgatec, in linea con l'evoluzione delle principali manifestazioni di Colonia, sta rinnovando il proprio concept espositivo per rispondere in modo ancora più effi-



cace alle esigenze delle imprese. Oltre che al mondo dell'ufficio, sempre più in rapida evoluzione, sarà dedicata maggiore attenzione al settore Contract con hall dedicate. Per la prossima edizione – prosegue Rosolia – abbiamo pensato di realizzare un ulteriore format dedicato al design italiano di alta gamma, ospitato all'interno del Design Post, riconosciuto punto di riferimento cittadino per aziende e professionisti del design a livello internazionale. Abbiamo già raccolto un ampio riscontro positivo da parte di numerose aziende italiane, che hanno accolto con favore la nostra proposta, desiderose di far parte di un network di qualità che mostri il made in Italy ad un pubblico internazionale».

## AMPIA PARTECIPAZIONE DI MARCHI INTERNAZIONALI

Nel segmento espositivo Workspace Solutions si presenteranno molti membri dell'Associazione tedesca dell'industria per l'ufficio e il mondo del lavoro (IBA - **Industrieverband Büro und Arbeitswelt e. V.**), fra cui **Actiu, Bene, Buzzispace, Interstuhl, JAB Anstoetz, Kinnarps, Nowy Styl mit Kusch+Co, Nurus, Palmberg,**

Aspetti delle scores edizioni di **Orgatec** e del quartiere fieristico di Colonia.



Pedrali, Preform, Sedus, Thonet, Topstar, Viasit e VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken. La proposta di questi padiglioni sarà arricchita da altri marchi prestigiosi come Brunner, Humanscale, Interface, Koleksiyon, LD Seating e Narbutas.

Anche nel segmento Contract Solutions si è già iscritta una folta selezione di player di alto livello. Nel novero degli espositori rientrano Bielefelder Werkstätten, Bretz, Cane-line, Casala, Christine Kröncke, COR, Ege Carpets, Framery, Freifrau, Johanson, ICF, Kettal, Kettaker, Lapalma, Muuto, Müller Möbelwerkstätten, Piure, PME 1910, Prostoria, Schönbuch, Soffline e Viccarbe.

#### IL TEMA GUIDA PONE L'ACCENTO SU RELAZIONI SOCIALI E CAMBIAMENTO

Con il nuovo tema guida "From rooms to relationships: designing spaces in an ever-changing world", Orgatec 2026 volge lo sguardo alle persone, alle relazioni sul posto di lavoro e in ambienti contract e alla gestione del cambiamento continuo. Il design è chiamato ad ampliare il proprio raggio d'azione: non solo creare strutture funzionali, ma spazi di autentica connessione, che si adeguano in modo continuo e flessibile alle esigenze in costante evoluzione.

#### "ORGATEC PERSPECTIVES": NUOVE PROSPETTIVE PER I MONDI DEL LAVORO E DEL CONTRACT

Due mostre speciali dal titolo "Orgatec Perspectives" declineranno il tema guida in approcci spaziali e progettuali, concretizzando in fiera le nuove visioni di ambienti di lavoro e contract.

"Closer": incontro e percezione sensoriale nel contract design (padiglione 4.2) La mostra speciale a cura dello studio berlinese



Hanne Willmann e allestita nel segmento Contract Solutions si intitola "Closer" e mira a chiarire come il contract design possa promuovere l'incontro con se stessi e il prossimo.

Il tutto si basa su un approccio multisensoriale che coniuga funzionalità e percezione sensoriale dello spazio.

Architettura, materiali, luci, suoni, gusti e profumi si intrecciano, cercando un'atmosfera che pone al centro lo scambio e la percezione. Il progetto si fonda su quattro pilastri fondamentali: un'architettura aperta che ricorda un nido, spazi esperienziali multisensoriali, innovazioni nei materiali in collaborazione con aziende produttrici di spicco e format inediti, come bar e cinema, ma anche un'installazione luminosa che riflet-

te le emozioni e un rifugio meditativo.

"Work-Play": il gioco come catalizzatore dell'immaginazione (padiglione 7) Nel segmento Workspace Solutions, lo studio di design londinese Pearson Lloyd presenta un'installazione immersiva che sfida il preconcetto moderno secondo cui lavoro e gioco appartengono a mondi separati. Per gran parte della storia, il gioco è stato inteso non come una distrazione, ma come la condizione in cui nascono le idee. Eppure molti luoghi di lavoro contemporanei riflettono ancora sistemi progettati per gestire la ripetizione e il controllo piuttosto che la creatività.

WORK-PLAY propone un'alternativa. Un ambiente spaziale adattabile che cambia continuamente



nel corso della giornata. I visitatori sono invitati a partecipare individualmente e collettivamente, esplorando come il movimento e l'attività condivisa modellino il modo in cui nascono le idee.

L'installazione diventa un ambiente vivente in cui il gioco non è inteso come una fuga dal lavoro, ma come un catalizzatore per l'immaginazione e nuove forme di collaborazione. Oltre a proporre nuovi contenuti, Orgatec 2026 punterà anche su nuovi servizi volti a supportare gli espositori in fase di allestimento stand e a favorire la collaborazione interna al settore.

### "MIX & MATCH @ ORGATEC" NUOVO FORMAT DI COOPERAZIONE

Con "Mix & Match" Orgatec introduce per la prima volta un format di matchmaking che consente agli espositori di completare in modo mirato lo stand con partner adeguati e relativi prodotti e servizi complementari.

Tramite una piattaforma centrale

su [www.orgatec.com/for-exhibitors/plan-trade-fair-presence/mix-and-match/](http://www.orgatec.com/for-exhibitors/plan-trade-fair-presence/mix-and-match/) gli espositori potranno definire le proprie esigenze e venire messi in contatto con potenziali partner. Questo nuovo approccio collaborativo mira a favorire cooperazioni a livello di prodotto, ad esempio nei segmenti materiali, illuminazione, acustica e tecnologia multimediale. Ciò andrà ad arricchire l'offerta dell'espositore, consentendo ai visitatori di fruire di una progettazione a tutto tondo. ORGATEC svolgerà esclusivamente la funzione di mediatore, mentre la collaborazione sarà deputata direttamente alle aziende coinvolte. In questo modo la rassegna rafforza le collaborazioni interne al settore e aiuta gli espositori a presentare i propri prodotti nel contesto di un allestimento espositivo coerente e adeguato.

Le iscrizioni a Orgatec 2026 sono aperte online sul sito :

[www.orgatec.com/for-exhibitors/become-an-exhibitor/](http://www.orgatec.com/for-exhibitors/become-an-exhibitor/).

## □ STRONG INTERNATIONAL PARTICIPATION AND NEW FORMATS FOR ORGATEC 2026

Just a few months before the show opens, **Orgatec 2026** is expected to see a strong influx of international exhibitors: numerous market-leading companies have already confirmed their attendance at the leading international trade fair for **Workspace and Contract Solutions**, which will be held in **Cologne from October 27 to 30, 2026**.

With "**Orgatec Perspectives**," the trade fair presents two curated special exhibitions that address key topics for the future of modern waces and professional spaces and translate new design approaches into practice.

The next edition of Orgatec will clearly divide the exhibition offering into the two segments of **Workspace and Contract Solutions**. International participation is already at a high level, comparable to that of 2024. In times of economic difficulty, this consistent level of

interest demonstrates the importance of a stable and globally relevant platform for the industry.

**Maik Fischer**, Director of Orgatec, speaking at the press conference in Milan, emphasized: "The new edition of Orgatec is strongly focused on offering an immersive experience of office and contract environments, thanks to innovative concepts developed in collaboration with leading international architecture firms. We have also chosen to integrate two complementary dimensions: office and contract furniture on the one hand, and premium manufacturers in the residential sector on the other, through a direct link between ORGATEC and **idd cologne**, the new Koelnmesse initiative dedicated to leading global design players. While ORGATEC addresses the office, contract, and public spaces sectors, **idd cologne**, on Friday and Saturday, focuses on high-quality interior design concepts for private living spaces."

**Thomas Rosolia**, CEO of Koelnmesse Italia, added, "Orgatec, in line with the evolution of Cologne's major

events, is renewing its exhibition concept to respond even more effectively to the needs of businesses. In addition to the rapidly evolving office sector, greater attention will be paid to the contract sector with dedicated halls. For the next edition," Rosolia continued, "we have decided to create an additional format dedicated to high-end Italian design, hosted within the Design Post, a recognized city hub for international design companies and professionals. We have already received widespread positive feedback from numerous Italian companies, who have welcomed our proposal and are eager to be part of a high-quality network showcasing Made in Italy to an international audience."

### WIDESPREAD PARTICIPATION OF INTERNATIONAL BRANDS

The Workspace Solutions segment will feature many members of the German Office and Workplace Industry Association (IBA), including Actiu, Bene, Buzzispace, Interstuhl, JAB Anstoetz, Kinnarps, Nowy Styl mit Kusch+Co, Nurus, Palmberg, Pedrali, Preform, Sedus, Thonet, Topstar, Viasit, and VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken. The product offering in these halls will be enriched by other prestigious brands such as Brunner, Humanscale, Interface, Koleksiyon, LD Seating, and Narbutas - The Contract Solutions segment also boasts a large selection of high-quality players. Exhibitors include Bielefelder Werkstätten, Bretz, Caneline, Casala, Christine Kröncke, COR, Ege Carpets, Framery, Freifrau, Johanson, ICF, Kettal, Kettmaker, Lapalma, Muuto, Müller Möbelwerkstätten, Piure, PME 1910, Prostoria, Schönbuch, Softline, and Viccarbe.

### THE GUIDING THEME EMPHASIZES SOCIAL RELATIONSHIPS AND CHANGE

With the new guiding theme "From rooms to relationships: designing spaces in an ever-changing world," Orgatec 2026 focuses on people, relationships in the workplace and in contract environments, and the management of continuous change. Design is called upon to broaden its scope: not just to create functional structures, but spaces of authentic connection that continuously and flexibly adapt to constantly evolving needs.

**"Orgatec Perspectives":** New Perspectives for the Worlds of Work and Contract - Two special exhibitions entitled "Orgatec Perspectives" will explore the guiding theme through spatial and design approaches, bringing new visions of work and contract environments to life at the fair.

**"Closer":** Encounter and Sensory Perception in Contract Design (Hall 4.2) The special exhibition, curated by Berlin-based studio Hanne Willmann and located in the Contract Solutions segment, is titled "CLOSER" and aims to clarify how contract design can foster encounters

with oneself and others. It is based on a multisensory approach that combines functionality and sensory perception of space. Architecture, materials, lights, sounds, tastes, and scents intertwine, creating an atmosphere that places exchange and perception at the center. The project is based on four key pillars: an open, nest-like architecture, multisensory experiential spaces, material innovations in collaboration with leading manufacturers, and innovative formats such as bars and cinemas, as well as a light installation that reflects emotions and a meditative retreat.

**"Work-Play":** Play as a catalyst for imagination (Hall 7) In the Workspace Solutions segment, London-based design studio Pearson Lloyd presents an immersive installation that challenges the modern preconception that work and play belong in separate worlds. For much of history, play was understood not as a distraction, but as the condition in which ideas are born. Yet many contemporary workplaces still reflect systems designed to manage repetition and control rather than creativity.

**WORK-PLAY** offers an alternative: an adaptable spatial environment that continually changes throughout the day. Visitors are invited to participate individually and collectively, exploring how movement and shared activity shape the way ideas are born. The installation becomes a living environment where play is not seen as an escape from work, but as a catalyst for imagination and new forms of collaboration.

In addition to offering new content, Orgatec 2026 will also focus on new services to support exhibitors during stand construction and foster collaboration within the industry.

**"Mix & Match @ Orgatec"** - a new cooperation format - With "Mix & Match," Orgatec introduces a matchmaking format for the first time that allows exhibitors to specifically complement their stand with suitable partners and their complementary products and services. Via a central platform at [www.orgatec.com/for-exhibitors/plan-trade-fair-presence/mix-and-match/](http://www.orgatec.com/for-exhibitors/plan-trade-fair-presence/mix-and-match/), exhibitors can define their requirements and connect with potential partners. This new collaborative approach aims to foster product-level cooperation, for example in the areas of materials, lighting, acoustics, and multimedia technology. This will enrich the exhibitor's offering, allowing visitors to benefit from comprehensive planning. ORGATEC will act solely as a mediator, while collaboration will be entrusted directly to the participating companies. In this way, the event strengthens collaborations within the sector and helps exhibitors present their products within a coherent and appropriate exhibition setting.

**Registration for Orgatec 2026 is open online at [www.orgatec.com/for-exhibitors/become-an-exhibitor/](http://www.orgatec.com/for-exhibitors/become-an-exhibitor/).**